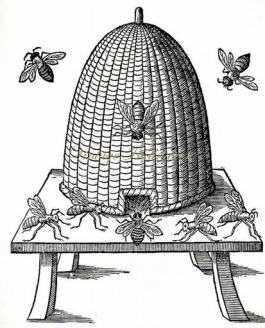


Horaire	Lundi 13/03	Mardi 14/03	Mercredi 15/03	Jeudi 16/03	Vendredi 17/03
8h à 9h		V. DOUTLIKOVA C.CROIX • story-board - personnages 3 groupes pour le scénario	P. GANZIN V. DOUTLIKOVA Extraits de film animation image par image caméra appareil photo	ETUDE	CROIX.C/V. DOUTLIKOVA/A.GUILLARD • montage • prises de note tablettes
9h à 10h	A.GUILLARD/ S. HENRY ORGANISATION DE LA SALLE - transport des tablettes - des livres sur le sujet de l'apiculture (ressources)	C. COILBEAU/PBLANCHET V. DOUTLIKOVA -suite scénario - écriture	C.JAMET V. DOUTLIKOVA • animation image par image caméra appareil photo	P. GANZIN V. DOUTLIKOVA • atelier de papier thermique préparation des décors	C. JAMET V. DOUTLIKOVA A.GUILLARD - papier thermique - création de dessin et découpage
10h à 11h	HENRY S./ V. DOUTLIKOVA • présentation de la semaine Histoire du cinéma d'animation 1	F.SINOQUET V. DOUTLIKOVA A. SIDDOUM (utilisation des tablettes) prise de notes - carnet de bord	F.SINOQUET V. DOUTLIKOVA • prise de notes/Carnet de bord	B.MEJRI V. DOUTLIKOVA Création suite et Carnet de bord (tablettes)	DOUTLIKOVA A.GUILLARD/ S. HENRY animation image par image caméra appareil photo
11h à 12h	C. JAMET V. DOUTLIKOVA Histoire du cinéma d'animation 2	F.SINOQUET V. DOUTLIKOVA A. SIDDOUM (utilisation des tablettes) prise de notes/carnet de bord	F.SINOQUET V. DOUTLIKOVA prise de notes/Carnet de bord		DOUTLIKOVA A.GUILLARD/S. HENRY animation image par image caméra appareil photo
13h30 à 14h30	C. COILBEAU/P. BLANCHET V. DOUTLIKOVA Présentation des jeux optiques				13h à 15h O. TONAZZI V.DOUTLIKOVA Dossier par groupe : - finir les carnets de bord - visualiser les montages - bilan de la semaine
14h30 à 15h30	C. COILBEAU/V.DOUTLIKOVA/ HENRY S Fabrication d'un jouet optique	14h à 17h V.BRULOIS O. TONAZZI V.DOUTLIKOVA - travail avec les celluloïds		14h à 16h V. DOUTLIKOVA/S.HENRY - parler - bruitage - travail sur le son	
15h30 à 16h30	CROIX.C/V.D/SH Ecriture du scénario 3 groupes pour le scénario (7/Groupe) Raconter : une histoire sur la vie des abeilles	- créer un mouvement en répétition			
16h30 à 17h30	V. DOUTLIKOVA/S.HENRY Suite Scénario - écriture			ETUDE	



Rehner (1. 186 year of "The House of Bees")

